



Associated Manitoba Arts Festivals

SPEECH ARTS MANUAL

POÉSIE K-9
2023 edition



**Reproduction of any part of this document is restricted to preparation for,
and participation in, an AMAF affiliated festival.**

Table of Contents

KINDERGARTEN – GRADE 3 (Maternelle à Grade 3) Page 1

| | |
|---|--|
| Le jour de ma fête d'après un texte traditionnel | La Boue d'après un texte de J. Smith |
| Tout le monde dit d'après un texte de D. Aldis | Siffler d'après un texte de Jack Prelutsky |
| La gomme magique Shel Silverstein | Le Morse Élizabeth de Lambilly-Bresson |
| Bonbons Ernest Pallascio-Morin | Le chien de traîneau Élizabeth de Lambilly-Bresson |
| Le test du caillou Shel Silverstein | Le manchot Élizabeth de Lambilly-Bresson |
| J'ai froid Danielle Bédard | Mon frère n'est pas le patron d'après un texte de E. Stenson |
| La bicyclette d'après un texte de P. Rankin et E. Stenson | La baleine Élizabeth de Lambilly-Bresson |
| Je me couche tôt d'après un texte de P. Rankin et E. Stenson | Le renne Élizabeth de Lambilly-Bresson |
| Le joueur de base-ball d'après un texte de J. MacLean | L'ours blanc Élizabeth de Lambilly-Bresson |
| Ah! Que la terre est belle Pierre Menanteau | Je boude d'après un texte de F. Holman |
| Va te mettre au lit d'après un texte de P. Rankin et E. Stenson | Comment ça va? Poème de groupe |
| Je suis très malade Danielle Bédard | Mon bonheur Henriette Major |
| Moi d'après un texte de R.D. Pederson | Le vent Henriette Major |
| C'est si bon un câlin d'après un texte de S. Offenheim | À chacun sa manière Henriette Major |
| Mon nez d'après un texte de D. Aldis | Les glaçons Corinne Albaut |

GRADE 4 – GRADE 6 (Grades 4 à 6) Page 17

| | |
|---|--|
| Le crocodile a mal aux dents d'après un texte de Shel Silverstein | La balançoire Dennis Lee |
| Sardines au lit d'après un texte de Shel Silverstein | Flaque de boue Dennis Lee |
| Tarte au crocodile Dennis Lee | Chacun est important Guy Marchamps |
| Racine Édith Bourget | Tant d'eau! Édith Bourget |
| Ailleurs Édith Bourget | La reine de la danse Édith Bourget |
| L'étourdi Shel Silverstein | Ma rue, le monde Édith Bourget |
| Quand on reste avec Papa Karine Amiot | La balançoire d'après Robert Louis Stevenson |
| Il est fort mon Papa! Karine Amiot | Un secret Henriette Major |
| Les bonnes manières Karine Amiot | Les papillons Gérard de Nerval |
| Papa bricolage Karine Amiot | Chanter Guy Marchamps |

GRADE 7 – GRADE 9 (Grades 7 à 9) Page 28

| | |
|---|---|
| Bien joué Shel Silverstein | Ma maison a cent ans Auteur inconnu |
| Terre d'accueil Édith Bourget | Vive l'eau Henriette Major et Philippe Béha |
| Je dépose un poème Guy Marchamps | Monsieur Météo Henriette Major et Philippe Béha |
| À quoi ça sert, un poème? Henriette Major | Grand-père est parti Auteur inconnu |
| Minuscule Édith Bourget | |

LE JOUR DE MA FÊTE

Le jour de ma fête,
Tout est différent.
On me fait des surprises,
On est tous contents.
Personne ne me gronde,
Et tout va très bien.
Le jour de ma fête
Est le plus beau de l'année.

d'après un texte traditionnel, illustrations de G. Ruhl

TOUT LE MONDE DIT

Tout le monde dit
Que je ressemble à maman.
Tout le monde dit
Que je suis comme tante Mimi.
Tout le monde dit
Que j'ai le nez de papa.

Mais moi, je veux ne ressembler qu'à MOI!

d'après un texte de D. Aldis

LA GOMME MAGIQUE

Elle ne voulait pas croire
Que ce crayon avait
Une gomme magique.
Elle disait que j'étais
Juste un idiot fini
Et un menteur aussi;
Prouve-le, elle a dit.
Que faire, à votre avis?
Je l'ai gommée!

Shel Silverstein

BONBONS

Je ne suis pas gourmand
mais je dis franchement
que j'aime les bonbons:
c'est si bon des bonbons!

Et puis, quand on est sage,
je crois qu'il est d'usage
que l'on nous récompense.

Notre comportement,
plaisant à nos parents,
vaut bien cette dépense!

de Ernest Pallascio-Morin

LE TEST DU CAILLOU

Comment savoir si une fenêtre est ouverte?
Jetez un caillou.
Qu'entendez-vous?
Rien du tout?
Elle était ouverte.
Recommencez un coup...
CRAC!
Elle était fermée!

Shel Silverstein

J'AI FROID

J'ai froid! J'ai froid!
Il y a de la neige partout!
J'ai froid! J'ai froid!
De la neige dans mon cou!

J'ai froid aux doigts,
J'ai froid aux oreilles,
J'ai froid au nez
et j'ai froid aux pieds!

Fait courir, faut courir
Pour se réchauffer!
J'ai froid! J'ai froid!
Je cours avec toi!

Danielle Bédard (Au revoir, mon lézard)

LA BICYCLETTE

Mon grand-père m'a donné
Une jolie bicyclette.
Aujourd'hui, il m'a montré
À monter à bicyclette.

Il se tient près de moi
Pour m'aider à aller droit.
Quand je serai prêt(e)
Il me lâchera.

d'après un texte de P. Rankin et E. Stenson

JE ME COUCHE TÔT

Mes deux soeurs
Peuvent veiller.
Moi, à huit heures,
Je dois me coucher.

Finis les jeux,
Au lit tout de suite,
Parce que je suis
La plus petite.

d'après un texte de P. Rankin et E. Stenson

LE JOUEUR DE BASE-BALL

Mon frère ne frappe pas bien la balle,
Et il n'est pas un bon lanceur.
Il ne court pas assez vite.
Il n'est pas un bon joueur.

Mon frère n'attrape jamais la balle,
Et notre équipe perd la partie.
Mais quand c'est moi le capitaine,
Je veux toujours qu'il soit choisi.

d'après un texte de J. MacLean

AH! QUE LA TERRE EST BELLE

Ah! que la terre est belle
Crie une voix, là-haut
Ah! que la terre est belle
Sous le beau soleil chaud

Elle est encore plus belle
Bougonne l'escargot
Elle est encore plus belle
Quand-il tombe de l'eau

Vue d'en bas, vue d'en haut,
La terre est toujours belle
Vive l'hirondelle
Et vive l'escargot

Pierre Menanteau

VA TE METTRE AU LIT

Ma mère dit: "Va te mettre au lit. Il est huit heures passées".
Je ne veux pas aller au lit
J'aime bien veiller.

Mon grand-père dit:
"Va te mettre au lit. Il est neuf heures passées".
Je ne veux pas aller au lit.
Je suis bien où je suis.

Alors les deux ont dit:
"Va te mettre au lit.
Il est beaucoup trop tard".
Je suis allé me mettre au lit.
Mais avant, j'ai dit:
"Est-ce que je pourrais boire?"

d'après un texte de P. Rankin & E. Stenson

JE SUIS TRÈS MALADE

Je suis très malade,
mes amis, au secours!
J'ai mal à la tête
et mon gros ventre est lourd!

J'ai mal à la gorge,
je n'arrête pas de tousser.
J'ai mal aux narines,
Je me suis trop mouché!

Je suis étourdi
et je me sens très faible.
Je veux aller au lit,
j'ai besoin de sommeil!

J'ai très mal au coeur
et puis mes deux yeux pleurent.
Qui va me soigner?
Moi, je veux vite aller jouer!

Danielle Bédard (Au revoir, mon lézard)

MOI

Mon sourire est spécial,
Ma voix aussi.
Ma démarche est spéciale,
Mon regard aussi.

Je ris à ma façon.
Je chante à ma façon.
Je fais toutes les choses
à ma façon.

Car je suis unique au monde.
Personne n'est pareil à moi.
Et si j'avais le choix, je pense
Que
je
choiserais
d'être
moi!

d'après un texte de R.D. Pederson

C'EST SI BON UN CÂLIN

C'est si bon un câlin
Contre quelqu'un qu'on aime.

C'est si doux de se serrer
Contre quelqu'un qu'on aime.

Quand je suis content ou fâché,
Je monte sur le canapé

Juste pour me serrer
Contre quelqu'un que j'aime.

d'après un texte de S. Offenheim

MON NEZ

Il ne respire pas;
Il ne sent rien;
Mon nez ne va
Vraiment pas bien.

J'en ai assez
De mon nez:
Tout ce qu'il fait,
C'est couler.

d'après un texte de D. Aldis

LA BOUE

J'aime la boue,
Sur mes vêtements,
Sur mes doigts,
Un peu partout.

La terre, c'est ordinaire,
La poussière, c'est ennuyant.
Pour un vrai bon dégât,
Il me faut de la boue!

d'après un texte de J. Smith

SIFFLER

Oh, je peux rire et chanter,
Je peux hurler, je peux crier,
Mais quand j'essaie de siffler,
Rien à faire.

Je fais un rond avec ma bouche
Mais c'est de l'air qui sort,
Pas de sifflement.
Rien à faire.

Mais je vais continuer à essayer
De siffler très fort.
Et bientôt je pourrai siffler
De belles chansons pour tous.

d'après un texte de Jack Prelutsky

LE MORSE

Moi, le morse,
on me reconnaît facilement:
j'ai deux défenses
comme celles d'un éléphant.
Et, avec mon corps lourd,
sur la glace,
j'avance lentement.

Élizabeth de Lambilly-Bresson

LE CHIEN DE TRAÎNEAU

Moi, le chien de traîneau,
je suis le meilleur ami
des habitants du Grand Nord.
Et sur de longues distances,
Je tire leurs traîneaux
sans effort.

Élizabeth de Lambilly-Bresson

LE MANCHOT

Moi, le manchot,
je suis un oiseau
qui ne sait pas voler.
Quand je marche sur la glace
avec mes amis, on dirait
que nous avons mis
un habit de cérémonie.

Élizabeth de Lambilly-Bresson

MON FRÈRE N'EST PAS LE PATRON...

Mon frère n'est pas mon patron,
Même s'il agit de cette façon.

Parce que j'ai six ans et lui, dix,
Il me dit quoi faire tout le temps.

Je pense que tout serait différent
S'il avait six ans et moi dix ans.

d'après un texte de E. Stenson

LA BALEINE

Moi, la baleine,
j'adore bondir hors de l'eau
et me laisser retomber
sur le dos. Et pour respirer,
j'envoie très haut
un grand jet d'eau.

Élizabeth de Lambilly-Bresson

LE RENNE

Moi, le renne, sur ma tête
j'ai de longs bois.
C'est grâce à moi si à Noël
tu as plein de cadeaux
car, pour aider le Père Noël,
je tire son traîneau.

Élizabeth de Lambilly-Bresson

L'OURS BLANC

Moi, l'ours blanc,
de la banquise je suis le roi.
Et ma fourrure blanche
me protège du froid.
Quand je ne pêche pas
des poissons, je joue
avec mes oursons.

Élizabeth de Lambilly-Bresson

JE BOUDE

Je traîne les pieds
Je fais la moue
Je fais du bruit en buvant
Je suis fâchée
Je fronce les sourcils
Je bougonne
Je me balance sur ma chaise
Je tombe presque
Tant pis

Je boude
Je grogne
Je fronce les sourcils
Je tape du pied
Et puis j'oublie
pourquoi

d'après un texte de F. Holman

COMMENT ÇA VA?

Tous les matins, j'appelle chaque partie de mon corps.
C'est la "revue santé".

- Allô, les dents, comment ça va?
- Tout est bien brossé.
Pas de caries en vue!
- Allô, l'estomac!
- Je suis prêt à digérer.
Envoie le déjeuner!
- Allô, le nez.
- Ahhhhh...tchoum!
Ça va. Je suis débouché.
- Allô, les oreilles!
- ...
- Allô, allô, les oreilles!
Vous m'entendez?
- Oui, oui, ça va.
On n'était pas encore réveillées.
- Allô, les pieds!
- On peut y aller.
Pas d'odeurs suspectes.
- Allô, les autres!
- Tout est en ordre!
- C'est parfait. Tout le monde est prêt?
Au coup de sifflet, on part tous pour une autre journée.

Poème de groupe

MON BONHEUR

Mon bonheur, c'est courir au soleil.
Mon bonheur, c'est flâner sur la plage,
c'est dormir lorsque j'ai sommeil.
Mon bonheur, c'est un livre d'images.

Mon bonheur, c'est l'eau, l'herbe et le sable.
Mon bonheur, c'est le vent et la pluie
quand j'étrenne un imperméable.
Mon bonheur, c'est un petit chat gris.

Mon bonheur, c'est papa et maman.
Mon bonheur, c'est quelqu'un de mon âge.
Mon bonheur, malgré l'avis des grands,
c'est de n'être pas toujours sage.

Henriette Major

LE VENT

Vent, vent,
d'où viens-tu?
Vent, vent,
où vas-tu?
Vent, vent
m'entends-tu?

Vent, tu m'affoles
Vent, ta farandole
dépeigne les herbes folles.
Vent qui vire, vent qui vole,
vent qui vente,
vent qui chante,
vent qui tourne et vent qui danse,
joli vent, bon vent,
vent aux parfums enivrants,
emporte-moi dans ta ronde,
emmène-moi autour du monde!

Henriette Major

À CHACUN SA MANIÈRE

À chacun sa manière
de rire et de chanter,
de vivre et de rêver,
de faire sa prière.

Certains vont lentement,
d'autres sont très pressés;
qu'on soit petit ou grand,
à chacun ses idées.

À chacun sa manière,
à chacun ses projets.
Comme dirait grand-mère,
"Vive la liberté!"

Henriette Major

LES GLAÇONS

Les glaçons qui pendent du toit
Dis-moi, c'est de la glace à quoi?
Elle n'a pas de couleur,
Elle n'a pas d'odeur,
Elle n'a rien du tout!
Alors, c'est de la glace à quoi,
Les glaçons qui pendent du toit?

Corinne Albaut

LE CROCODILE A MAL AUX DENTS

Le crocodile
Va chez le dentiste
Et s'assied dans le grand fauteuil.
Le dentiste dit: "Eh bien, cher monsieur,
D'où souffrez-vous? Le mal est-il sérieux?"
Le crocodile dit: "Le mal, c'est évident,
Est un mal très terrible et qui vient de ma dent."
Sur ce, il ouvre grand, oui, si grand ses mâchoires
Que le dentiste, youp là, d'un bond s'y laisse choir
Et, tout en rigolant "Ho ho, ça, c'est fendant!"
Lui arrache une à une, youp là, toutes les dents.
Le crocodile crie: "Ouille, aïe, je souffre trop!
Pitié, posez la pince et je pars illico."
Mais le dentiste rit, voilà tout, ho ho ho.
Et dit: "Là, plus que douze! Ah, tiens, c'est rigolo,
Zut, là, elle était bonne...Ho, mais kéksafé, hein,
Pour un croco qu'un p'tit croc d' plus ou d' moins?"
Sur quoi, d'un coup, les mâchoires font CLAC
Et le dentiste est pris comme un rat dans un sac.
Mais où est-il passé? On cherche, on cherche en vain...
Du nord au sud, de l'est à l'ouest, non, rien de rien...
Disparu sans laisser d'adresse, hélas, oui, bel et bien.
Bon, mais kéksafé, hein, qu'un p'tit dentiste d'plus ou d'moins?

d'après un texte de Shel Silverstein

SARDINES AU LIT

J'ai dit: "Les haricots, j'en ai assez, pardine!"
Et j'ai ouvert la boîte de sardines.
Mais il fallait les entendre glapir:
"Hé Ho! Toi là! Hé Ho! Hé! Laisse-nous dormir!
On était là, blotties, bien tassées, bien serrées.
Et, boum, voilà Monsieur qui vient nous éclairer.
Gros nigaud, gros gogo, gros gâcheur de dodo.
Referme ce couvercle et, maintenant, la paix!"
Bon, c'est ce que j'ai fait...
S'te plait, tu m'passes les haricots?

d'après un texte de Shel Silverstein

TARTE AU CROCODILE

Tarte au crocodile, si croquant, si bon.
Remplis mon assiette, je l'avale tout rond.
Prends mon toutou, prends mes bonbons,
Mais ma tarte au crocodile- non, non, non!

Viande de crocodile dans un croque-monsieur,
Quand on m'en prive, je deviens affreux.
Prends ma casquette et mon veston bleu,
Mais ne prends pas le croc dans mon croque-monsieur!

Soupe au reptile, soupe au crocodile,
Vivre sans cette soupe, c'est trop difficile.
Allons au Brésil, ou partons sur le Nil
Chercher cette savoureuse soupe au crocodile!

Dennis Lee

RACINE

Parfois, maman me dit
que je vais prendre racine
si je ne bouge pas.
Alors, je m'imagine
que mes orteils poussent
et entrent dans la terre,
que mes bras s'allongent
comme des branches,
que mes cheveux
deviennent des feuilles
et que des moineaux
y font leur nid.

Quand j'y pense un peu...
Ça rendrait les oiseaux
Vraiment heureux...

Édith Bourget

AILLEURS

À la télévision,
j'ai vu des enfants
vivant avec leurs parents
dans des campements
immensément grands.
Ils seraient bien mieux
en camping avec moi.

J'ai vu des parents
avec leurs enfants
attendant en ligne
pour avoir de l'eau
et un peu de riz.
C'est moins rigolo
que d'être en file au resto.

J'ai vu des enfants
rire aux éclats
en jouant au yo-yo.
S'ils étaient chez moi,
ils seraient fous de joie
avec mes beaux Lego
et mon vieux Nintendo.

Édith Bourget

L'ÉTOURDI

Maman disait que je perdrais la tête
À force de l'avoir en l'air.
C'était bien vrai, il faut que je l'admette
Car je jouais avec mon cousin Pierre,
Elle est tombée, elle a roulé
Et la voilà bel et bien envolée.

Comment la chercher
Puisqu'elle a mes yeux?
Comment l'appeler
Puisqu'elle a ma bouche?
(Et m'entendrait-elle?
Elle a mes oreilles).
Je ne peux pas penser à elle
Puisqu'elle a aussi ma cervelle.
Allons, tant pis, asseyons-nous
Un instant
Sur ce gros caillou.

Shel Silverstein

QUAND ON RESTE AVEC PAPA

Quand on reste à la maison avec Papa,
On joue toute la matinée en pyjama
et on mange du chocolat
avant le repas. Et na!
On prépare un déjeuner de desserts,
au placard, les haricots verts!
On peut même sortir sans manteau en plein hiver:
avec Papa on passe à travers les courants d'air!
Quand vient le soir,
on se raconte plein d'histoires.
Ou oublie même de se laver les dents
avant de s'endormir dans le lit des parents...
Mais il ne faut pas le dire à Maman!

Karine Amiot

IL EST FORT MON PAPA!

Mon Papa n'a peur de rien!
Il sait même écraser les araignées!
À la course à pied,
il gagne devant tous les Papas.
Mes copains en sont babas!
Il traverse les torrents glacés
en une enjambée.
Et quand je suis fatigué de marcher,
il peut même me porter.
Lui, il pourrait faire le tour du monde entier...
Quand la nuit tombe,
quand le tonnerre gronde,
quand j'entends des loups,
tout là-bas au fond des bois,
Papa est toujours là.
Je n'ai plus peur, soudain,
car mon Papa
a des biscoteaux gros comme ça!

Karine Amiot

LES BONNES MANIÈRES

Mama est la reine des bonnes manières
et elle veut que je sois comme elle:
un petit roi poli, gentil, qui dit merci!
Elle répète des phrases toutes faites:
"Mets ta serviette.
Finis ton assiette."
Des phrases toutes bêtes:
"Tiens bien ta fourchette.
Ne fais pas la tête."
Des phrases inventées
par des Mamans énervées:
"Ne mets pas ton doigt dans le nez.
Dis bonjour, dis bonsoir.
Sois bien sage, mon p'tit canard.
Zut, flûte et poils au dos!
Ne dis pas de gros mots,
ce n'est pas beau les noms d'oiseaux!"

Karine Amiot

PAPA BRICOLAGE

Papa est un champion du bricolage,
un as du dépannage,
le roi du jardinage!
Pour réparer tout tout tout,
il a un pantalon plein de trous!
Rien ne lui échappe!
Les télé cassées
les jouets fatigués,
les vélos dégonflés,
les baignoires bouchées,
les rosiers à soigner.
Et quand sa p'tite auto
ne veut pas démarrer,
il ouvre le capot,
comme un vrai mécano.

Karine Amiot

LA BALANÇOIRE

La balançoire monte, monte,
et puis elle redescend.
Elle fait rêver des rêves
qu'emporte gentiment le vent.

Quand elle est en haut
on dirait qu'elle s'en balance.
Moi aussi je me balance.
Comme j'ai de la chance!

Et quand elle est en bas,
elle fait de drôles de bruits,
Je me laisse emporter
Comme un vent qui s'enfuit.

Puis la balançoire remonte,
et puis elle redescend.
Elle fait rêver des rêves
qu'emporte gentiment le vent.

Dennis Lee

FLAQUE DE BOUE

Me voilà, flic flac,
assis dans une flaqué
au milieu du parc
avec mon dessous
cousu de bulles
et mes caoutchoucs
tout beurrés de boue.

Ah mes pauvres souliers!
Ma veste et mon jean
sont détrempés.
Et je m'enfoncé tout doux
comme un pneu crevé
jusqu'au plus profond
de cette flaqué de boue.

Dennis Lee

CHACUN EST IMPORTANT

Je marche sur le sentier
En remerciant le cordonnier
Pour mes petits souliers

Je regarde la nature
Et tout est plus pur
Grâce à mes lunettes
À la jolie monture

Je pense aux cueilleurs de cacao
En buvant mon chocolat chaud

Tout le temps
Je suis reconnaissant
Pour le travail des gens
Chacun
Oui chacun est important

Guy Marchamps

TANT D'EAU!

Il y a plus d'eau que de terre
sur notre planète bleue.

Il y a de l'eau douce coulant
vers les océans,
de l'eau salée mouillant
les continents.

Il y a de l'eau
pour arroser et faire pousser,
laver et abreuver,
pour faire flotter et rêver.

Oui, il y a tant d'eau
que j'envie les poissons.
Grâce à leurs nageoires
Ils peuvent aller tout voir.

Édith Bourget

LA REINE DE LA DANSE

Les fées m'ont-elles donné
des pieds qui savaient déjà danser?
La musique du violon
vibre dans mon corps.
L'accordéon me donne des frissons.
Et je saute, suivant le rythme
de la samba et de la polka.

Oui, les fées m'ont jeté un sort.
Mes talons ont des ressorts.
Un pas à gauche, un pas à droite,
je tourbillonne et virevolte.
Un rigodon, un flamenco,
une valse, un boléro.
Je suis Florence,
la reine de la danse.

Édith Bourget

MA RUE, LE MONDE

Je fais le tour de la Terre
en marchant dans ma rue.
Je vois des visages dorés
et d'autres plus chocolatés.
Moi, j'ai un teint de lait
Comme beaucoup de mes voisins.

J'entends l'accent de Marseille,
quelques mots en chinois,
une phrase en italien
et une chanson anglaise.
Une dame porte un sari,
une autre, le hijab.
Un homme est tout en noir,
il a des tresses et un chapeau.
Un autre tend sa main
pour obtenir des pièces.

Ma rue raconte le monde
ses jungles et ses déserts,
ses joies et ses chagrins.
Dans les yeux de tous ces gens
qui vivent tout près de moi,
je vois quelques images
du fabuleux voyage
que sera ma propre vie.

Édith Bourget

LA BALANÇOIRE

Porté par l'élan de ma balançoire,
Je monte si haut,
Si haut dans le ciel que je peux me croire
L'égal des oiseaux.

Quand mes pieds dépassent le mur du jardin,
Au loin j'aperçois,
J'aperçois les vaches, les haies des chemins,
Les prés et les bois.

Je n'ai que le temps de voir ce décor,
Et puis je descends,
Je descends pour prendre un nouvel essor,
Vers le firmament.

d'après Robert Louis Stevenson

UN SECRET

Un secret, c'est un cocon
que l'on garde dans son coeur.
Il renferme un papillon
tout gris ou tout en couleur.

Les papillons un peu fous,
les secrets bien ordinaires,
on les offre sans manières
à son chat, à son toutou.

Les vilains papillons noirs,
ceux qui causent du chagrin
on les confie sans retard
à quelqu'un qu'on aime bien.

Henriette Major

LES PAPILLONS

De toutes les belles choses
Qui nous manquent en hiver,
Qu'aimez-vous mieux? – Moi, les roses;
– Moi, l'aspect d'un beau pré vert;
– Moi, la moisson blondissante,
Chevelure des sillons;
– Moi, le rossignol qui chante;
– Et moi, les beaux papillons!

Le papillon, fleur sans tige,
Qui voltige,
Que l'on cueille en un réseau;
Dans la nature infinie,
Harmonie
Entre la plante et l'oiseau!

Gérard de Nerval

CHANTER

Quand je chante à tue-tête
Dans mon ventre une fête
M'envoie de la chaleur
Jusqu'au fond de mon coeur

Tout mon corps concentré
Essaie de faire vibrer
L'émotion transformée
En sons harmonisés

Quand je chante, je suis bien
Je sais qu'il n'y a rien
Qui pourrait m'arriver
Je suis comme un arbre
enraciné

Guy Marchamps

BIEN JOUÉ

Papa m'a donné un dollar
Car, de ses fils, je suis le plus malin,
Je l'ai changé contre deux quarts,
Vu que deux, c'est plus qu'un!

Après, j'ai troqué mes deux quarts
Contre trois dimes... C'est curieux,
Il ne se doutait pas, Edgar,
Que trois, c'est plus que deux!

Puis l'aveugle, le vieux Tom Zink,
Étant donné qu'il n'y voit rien, je crois,
M'a donné quatre sous de cinq:
Quatre, c'est plus que trois!

Contre mes sous, ce fou de Tim,
Le marchand de grains, près de l'aire à battre,
M'a donné, mais oui, cinq centimes:
Et cinq, c'est plus que quatre!

Quand j'ai montré ça à mon père,
Il a rougi, fermé les yeux, oui, vrai,
Puis secoué la tête... si fier de moi, si fier
Qu'il en restait muet!

Shel Silverstein

TERRE D'ACCUEIL

Lili est arrivée d'Haïti
avec sa mère et son frère
au coeur d'un hiver
après un tremblement de terre.
Elle a découvert la neige,
Mais elle s'ennuie de son père.

Vasiliy vient de Russie.
Issam, du Liban.
Les yeux étincelants,
ils me parlent de leur pays,
de leurs maisons d'avant
et ajoutent qu'ils sont bien ici.

Lili, Vasiliy et Issam
sont devenus mes amis
comme Alice et Romain.
Et c'est vraiment super
d'avoir sur la Terre
d'aussi bons copains.

Édith Bourget

JE DÉPOSE UN POÈME

Dans ton coeur je dépose
un poème
Il est comme une fleur aux
pétales multicolores
Tu peux le réciter lorsque tu as
de la peine
Il t'amènera dans un pays
rempli de trésors

Tu y verras des lions
avec des cravates
Et de gros éléphants acrobates
Tu y verras des bananes
qui ricanent
Et qui glissent sur des pelures
de kiwi

Tu pourras voir aussi
des cabanes
Où te réfugier avec tes amis
Dans ce poème toutes les peines
Seront bercées par des je t'aime

Tu ne seras jamais seul,
jamais plus
Si tu laisses ton imagination
s'envoler
La poésie te fera découvrir
l'inconnu
Dans ton coeur, tu peux tout
imaginer

Guy Marchamps

À QUOI ÇA SERT, UN POÈME?

À quoi ça sert, un poème?
Ça sert à jouer des mots
comme on joue de la guitare,
de la flûte ou du piano.
Ça sert à faire savoir
qu'on est gai ou qu'on est triste,
ou bien d'humeur fantaisiste.

Ça remplace quelques larmes,
ça fait rire ou ça désarme.
Ça sert à parler de soi,
ou bien de n'importe quoi.
C'est un voyage intérieur,
un moyen d'ouvrir son coeur.

À quoi ça sert, un poème?
Au fond, ça ne sert à rien,
mais ça rend la vie plus belle,
comme un tour de magicien,
un sourire, un arc-en-ciel.

À quoi ça sert, un poème?
Ça sert à dire "Je t'aime".

Henriette Major

MINUSCULE

Pour une fourmi,
je suis un géant
qui pourrait l'écraser.
Pas question de faire ça!
J'aime trop la regarder
transportant vaillamment
une feuille cent fois
plus grande qu'elle.
Pour la fourmi, quel fardeau!
Moi, je ne pourrais pas
prendre un éléphant
sur mon dos.

À l'échelle de la Terre
je suis minuscule,
mais je pourrais la blesser.
Pas question de faire ça!
Je désire protéger
tout ce qui est vivant
parce que c'est ainsi
que je resterai, moi aussi,
un géant bien vivant
pour une fourmi affairée.

Édith Bourget

MA MAISON A CENT ANS

Ma maison craque
comme les vieux os
de grand-papa Louis.
C'est son grand-papa à lui
qui l'a construite.
Il y a cent ans.

Grand-papa m'a raconté
l'histoire de ma maison.

Au début, il y a un siècle,
La maison avait un seul étage.
Un été, comme un enfant
bien nourri,
elle a grandi d'un autre étage.
Ensuite, on l'a parée
d'une longue galerie en avant.
Moi, je m'accoude à sa balustrade
pour admirer le soleil rougeoyant
se coucher dans les collines.
J'adore ce spectacle.

Je vis dans cette maison centenaire
entourée de champs de blé,
d'un verger et d'un potager.
Ma maison craque,
mais c'est un nid solide.
Ses murs sont tapissés
du courage et de l'amour
de tous mes ancêtres.
J'ai souvent l'impression
d'entendre battre leurs coeurs,
surtout quand la pluie tombe
sur le toit de tôle bleu nuit.

Édith Bourget

VIVE L'EAU

Au début du monde,
il y avait beaucoup d'eau.
Les poissons faisaient la ronde,
les poissons et les crapauds.
Peu à peu, les bêtes
son sorties de l'eau.
Les moucherons, les rainettes,
les chats, les chiens, les oiseaux.
Quelques excentriques
sont restés dans l'eau,
toutes les plantes aquatiques,
les baleines, les cachalots
ainsi que tous les poissons
et les champions du plongeon.
L'eau, c'est nécessaire,
La vie vient de l'eau
La bonne eau, la belle eau claire!
L'eau c'est pur! C'est bon! C'est beau!
Ô vive l'eau! Ô vive l'eau!

Henriette Major

MONSIEUR MÉTÉO

Quel temps fait-il, Monsieur Météo?
De quel côté viennent les nuages?
Seront-ils fous? Seront-ils sages?
Pleuvra-t-il ou fera-t-il beau?

Dans son bureau, Monsieur Météo
vise le ciel avec sa lunette.
Il voit venir de loin les tempêtes,
grimpé sur un grand escabeau.

Il suit les caprices du vent
en jouant avec des girouettes.
Il soupire en hochant la tête,
penché sur des calculs savants.

Monsieur Météo, nous t'aimons,
mais malgré tous tes exercices,
le temps a toujours ses caprices,
le temps n'en fait qu'à sa façon.

Henriette Major et Philippe Béha

GRAND-PÈRE EST PARTI

Était-ce un voyage?
Ou était-ce l'âge?
Grand-père est parti
C'était un mardi.

Son odeur de pipe
Ses belles tulipes
Sa chaise berçante
Bonbon à la menthe.

Où est-il allé?
Va-t-il m'en parler?
Pense-t-il à moi?
S'ennuie-t-il des fois?

Il me racontait
Les yeux qu'il avait
Quand a commencé
L'électricité.

Bébé à la plage
Le jour du mariage
Photo de jeune homme
C'était son album.

Son coeur était tendre
Alors en novembre
Il a dû tomber
En voulant monter.

Grand-père est parti
C'était un mardi
On l'a pas revu
Jamais revenu.

Auteur l'inconnu